

# Angelus

for child solo (or solos), children's chorus and chamber orchestra

text from *Canticale Catholicum* (1676)  
tune from *Cantus Catholici* (1651)

**Moderato cantabile** ♩ = 76

Tamás Beischer-Matyó

The musical score consists of ten staves. From top to bottom: Soprano recorders (2 parts), Child solo (or solos), Children's choir (2 parts), Solo violin, Solo cello, Violins I (dynamic ff), Violins II (dynamic ff), Violas (dynamic ff), Cellos (dynamic ff), and Double basses (dynamic ff). The music begins with a series of eighth-note rests followed by a melodic line starting at measure 10.



The musical score continues with five staves: Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and D. b. The strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p*, *pizz.*, and *arco*. Measures 10 through 15 are shown.

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: <http://beischermatyo.hu/angelus>

2003/2006/2019 by Tamás Beischer-Matyó

17

S. rec. 1 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*mp*



23

S. rec. 1 2

*f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*f*

*pizz.*

*Allegro*  $\text{d} = 76$



33

S. rec. 1 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*f*

*pizz.*

48

S. rec. 1 2

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*mf*

*mp*

*5*

*mp*

*5*

*mp*

*5*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



61

S. rec. 1 2

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*f*

*f*

*5*

*5*

*5*

*5*

*ff*

*ff*

*ff*

72

S. rec. 1 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

**Moderato cantabile**  $\text{♩} = 76$

86

S. rec. 1 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

**Moderato cantabile**  $\text{♩} = 76$

99

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*mf cantabile*

*mf cantabile*

pizz.

p

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

108

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*cantabile*

O au - ro - ra lu - ci - dis - si - ma,  
- ro - ra, o au - ro - ra, au-ro - ra  
- ro - ra, o au - ro - ra, au-ro - ra

116

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*espressivo*

Ma-ter Chri - sti Vir - go pi - - - - - a,  
lu - - ci - dis - si - ma, Ma - ter Chri -  
lu - - ci - dis - si - ma, Ma - ter Chri -

122

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

Sub - ve - ni  
no - bis MA - RI - - -

- sti Vir - go pi - - a, pi - - - a, Sub - - - - ve - - - ni no - bis

- sti Vir - go pi - - - a, Sub - - - - ve - - - ni no - bis

128

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

A, \_\_\_\_\_ sub - - - ve - ni no - - bis MA - - - -

MA - - - RI - - - - A, \_\_\_\_\_ sub - - - - ve - - - ni no - bis

MA - - - RI - - - - A, \_\_\_\_\_ sub - - - - ve - - - ni no - bis

132

Solo(s) RI - A.

Choir MA - - RI - A.  
MA - - - RI - A.

S. vln. (pizz.) *p*  
(pizz.) *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

139 *rall.* Allegro  $\text{♩} = 76$

S. rec. 1 2 *f*

Choir A - ve Ma - ter gra - zi - o -  
*f* A - ve Ma - ter gra - zi - o -

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. pizz. *mf*  
*mf* arco

D. b. *f* pizz. *mf*  
*mf*

154

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*f*

*conforza*

Stel - la ma-

- sa, Ab An - ge - lo fa - lu-ta - ta Gra - ti - a DE - I re - ple - ra.

*ff*

- sa, Ab An - ge - lo fa - lu-ta - ta Gra - ti - a DE - I re - ple - ra.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

≡

167

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*ff*

- ris ap - pel - la - ris, Tu es Vir - go sin - gu - la - ris, A - ve o por - tus Sa - lu - - - tis.

Stel - la ma-

*ff*

Stel - la ma-

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

179

S. rec. 1 2

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.



192

S. rec. 1 2

Solo(s)

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

203

S. rec. 1  
S. rec. 2

Solo(s) De - i - tas, — Et de-spon - sav - it Tri - ni-tas.

Choir Et de-spon - sav - it Tri - ni-tas.

S. vln. Et de-spon - sav - it Tri - ni-tas.

S. vc.

Vln. I 5

Vln. II 5

Vla. 5

Vc.

D. b.

214

S. rec. 1  
S. rec. 2

ff

Choir O lau-dan - da Vir - gi - ni - tas, Quam præ - ser - vav - it De - i - tas, — Et de-

ff

O lau-dan - da Vir - gi - ni - tas, Quam præ - ser - vav - it De - i - tas, — Et de-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

225

S. rec. 1 2

*f*

Solo(s)

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*grazioso*

Quam præ - cla - ra, quam

- spon-sav-it Tri - ni - tas.

- spon-sav-it Tri - ni - tas.

*pp*

*pp*

*pp*

*arco*

*pp*

*mf* — *p*

238

S. rec. 1 2

*p espressivo*

Solo(s)

lu - ci - da, In cœ - le - sti Hye - rar-chi - a, Es, dul-cis Vir-go, MA-RI - A.

Choir

*cantabile*

O au -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

249 *p espressivo*

S. rec. 1 2

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



257

S. rec. 1 2

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

264

S. rec. 1  
S. rec. 2

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

Vir - - go pi - - a, Sub - - ve -  
Vir - - go pi - - a, Sub - - ve -

arco  
*p* arco  
*p*  
(pizz.)  
*pp* marcato

271

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

- ni no - - bis MA - RI - - A, MA -  
- ni no - - bis MA - RI - - A, MA -  
pizz.  
*mf* pizz.  
*mf*

278

Choir

- RI - - - A, MA - RI - - - A, MA - RI - - - A.

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

=

285

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

ff  
ff  
ff  
ff  
ff  
ff  
arco  
ff

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

297

S. rec. 1 2

*p espressivo*

*cantabile*

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

**≡**

307

S. rec. 1 2

- dis - - si - ma, lu - - ci - dis - - si - ma, \_\_\_\_\_

Choir

lu - - - - ci - - dis - - si - ma, lu - - ci - dis - - si - ma, \_\_\_\_\_

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

314

S. rec. 1 2

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



321

S. rec. 1 2

Choir

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

arco

*p* arco

pizz.

*pp* marcato

328

Choir { MA - RI - - A, MA - RI - - A, MA - RI - - A,

S. vln. MA - RI - - A, MA - RI - - A, MA - RI - - A, pizz.

S. vc. pizz. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

**f**

335

Solo(s) —

Choir { MA - RI - - A. Om-nes si - mul im - plo - re-mus, Ma-  
f a —

S. vln. MA - RI - - A. Om-nes si - mul im - plo - re-mus, Ma-

S. vc. *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

344

Solo(s) *a* Om-nes si-mul im - plo - - re-mus, Ma-

Choir - trem DE - I hon - o-re - mus, Qua na-tus Chris-tus JE - SUS.

- trem DE - I hon - o-re - mus, Qua na-tus Chris-tus JE - SUS.

S. vln. arco

S. vc. arco *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

355

S. rec. 1 - trem DE - I hon - o - - re - mus, Qua na - tus Chris - - tus JE-SUS.

Solo(s) 2

Choir Qua na - tus Chris - - tus JE-SUS.

Qua na - tus Chris - - tus JE-SUS.

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

366

S. rec. 1 2

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

Ve - ni de Ly - ba - no, ve - ni, Jam co - ro - na - be - ris, ve - ni: Ve - ni Ma -  
Ve - ni de Ly - ba - no, ve - ni, Jam co - ro - na - be - ris, ve - ni: Ve - ni Ma -

379

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

- ter DE - I ve - ri.  
- ter DE - I ve - ri.

390

S. rec. 1 2

*ff*

Choir

*f*

Li-be-ra nos de vin - cu - lo, Lau-

Vln. I

*ff*

*mp*

Vln. II

*ff*

*mp*

Vla.

*ff*

*mp*

Vc.

*ff*

*pizz.*

D. b.

*ff*

*mp*

=

403

S. rec. 1 2

Choir

- da - mus te in gau-di - - o: Dul-cis-si - mo JE - SU Chris - to, dul-cis-si - mo JE - SU Chris - to.

- da - mus te in gau-di - - o: Dul-cis-si - mo JE - SU Chris - to, dul-cis-si - mo JE - SU Chris - to.

Vln. I

*pp*

Vln. II

*pp*

Vla.

*pp*

Vc.

*pp*

D. b.

*pp*

415

S. rec. 1  
2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.



428 **Moderato cantabile** ♩ = 76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.



436

Choir

Sit laus, \_\_\_\_\_

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

*p*

*pp*

*pizz.*

*pp*

443

S. rec. 1 2

Solo(s) *mf*

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b. *arco*

Sit laus, sit laus DE - O Ma - - - tris

- to, - to,



449

S. rec. 1 2

Solo(s)

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

Na - - - to, sit laus DE - O Ma - - - tris Na - - to,  
sit laus DE - O Ma - - - tris Na - - to, San-cto  
sit laus DE - O Ma - - - tris Na - - to, San-cto

454

Solo(s)      Sancto si - mul pa-rac - le - to, si - - -

Choir      si - mul pa-rac - le - to, si - - - mul pa-rac - le - to, a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.



460

S. rec. 1 2      f      - 3 - ff      - 3 -

Solo(s)      - mul pa-rac - le - to,

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

469 *rall.* - - - - - *a tempo*

S. rec. 1 2

*fff*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

475

S. rec. 1 2

*p*

Solo(s)

Choir

In sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rom!

*p*

In sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rom!

S. vln.

*pizz.* *p*

S. vc.

*p*

Vln. I

*pp*

Vln. II

*pp*

Vla.

*pp*

Vc.

*pp*

D. b.

*pp*

481

Solo(s) au-ro-ra lu-ci - dis - si-ma, lu - ci-dis - si - ma, Ma-ter Chri - sti Vir-go pi - a,

Choir In

In

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

490

Solo(s) Sub - ve - ni no-bis MA-RI - A, sub-ve - ni no-bis MA-RI - A,

Choir sæ-cu-la sæ-cu - lo - rom! In sæ-cu-la sæ-cu - lo - rom! In sæ-cu-la sæ-cu-

sæ-cu-la sæ-cu - lo - rom! In sæ-cu-la sæ-cu - lo - rom! In sæ-cu-la sæ-cu-

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

498

Solo(s) O au - ro - ra lu - ci - dis - si-ma, Ma - ter Chri-sti Vir - go pi-a, Sub - ve - ni no - bis MA - RI - A.

Choir - lo - rom! In sæ - - cu-la sæ-cu - lo-rom! In sæ - - cu-la  
- lo - rom! In sæ - - cu-la sæ-cu - lo-rom! In sæ - - cu-la

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

505

S. rec. 1 2 pp

Solo(s) — Sub - ve-ni no-bis MA - - RI - A, MA - - RI - A.

Choir sæ-cu-lo-rom! Sæ - cu - lo-rom! Sæ - cu - lo-rom!  
sæ-cu-lo-rom! Sæ - cu - lo-rom! Sæ - cu - lo-rom!

S. vln.

S. vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.