

# En la huerta nace la rosa

tango íntimo

para voz baja y piano

poesía de Gil Vicente

Tiempo de Tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

Voice

Piano

6

10

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to *Creative Commons*, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: <http://beischermatyo.hu/en-la-huerta-nace-la-rosa>

2014 by Tamás Beischer-Matyó

15

En la huer - ta na - ce la ro - sa: quié - ro - me ir a - llá, quié - ro - me ir a - llá

19

por mi - rar al rui - se - ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta -

23

- bá. ¡Ah!

*dolcissimo*

28

¡Ah!

33

Por las ri - be-ras del rí-o li - mo-nes

39

co-ge la vir-go: quí-ro-me ir a-llá, quí-ro-me ir a-llá por mi-rar al

43

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

47

¡Ah!

52

¡Ah!

*p* *pp*

58

Li-mo-nes co - - - gí - a la vir-go pa-ra dar al su a-mi-go:

*f* *pp*

63

quí-ro-me ir a - llá, quí-ro-me ir a - llá por mi-rar al

66

rui-se-ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta - bá.

70 *dolcissimo*

¡Ah! — 3 — ¡Ah! —

*mp* *f* *f* *p*

*pp*

76

Pa-ra dar

*pp*

82

— al su a - mi - go en un som - bre - ro de\_\_ sir - go:

*f* *p*

86

quí-ro-me ir a-llá, quí-ro-me ir a-llá por mi-rar al rui-se-ñor

*espr.* *tr* *tr* *tr*

90

có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

*f*

9

94

*dolcissimo*

*mp*

*f*

*p*

*pp*

3

3

¡Ah! \_\_\_\_\_

¡Ah! \_\_\_\_\_

100

*ppp*

3

3

¡Ah! \_\_\_\_\_

105

¡Ah! \_\_\_\_\_

*f* *p*

110

¡Ah! \_\_\_\_\_ ¡Ah! \_\_\_\_\_

*f* *ff*