

Ut signaculum

(Canticum Canticorum 8; 6, 13-14)

for SMATB choir *a cappella*

Adagio cantabile ♩ = 48

Tamás Beischer-Matyó

pp molto intimamente

Soprano
Po - ne me, po - ne me, po - ne me ut si - gna - cu - lum su - per cor tu - um!

Mezzo-Soprano
Po - ne me, po - ne me, po - ne me ut si - gna - cu - lum su - per cor tu - um,

Alto
Po - ne me, po - ne me, po - ne me ut si - gna - cu - lum su - per cor tu - um,

Tenor
Po - ne me, po - ne me, po - ne me ut si - gna - cu - lum su - per cor tu - um,

Bass
Po - ne me ut si - gna - cu - lum su - per cor tu - um,

Poco più mosso ♩ = 66

6

p *pp* *ff* appassionato

Su - per cor tu - - - um! Ut si - gna - cu - lum,

pp *p poco espr.* *pp* *ff* appassionato

cor tu - um! Cor tu - um, cor - tu - um! Ut si - gna - cu - lum,

pp *p* *pp* *ff* appassionato

cor tu - um! Su - per cor tu - - um, cor - tu - um! Ut si - gna - cu - lum,

pp *p poco espr.* *pp* *ff* appassionato

cor tu - um! Su - per cor tu - um, su - per cor tu - - - um! Ut si - gna - cu - lum,

pp *p* *pp* *ff* appassionato

cor tu - um! Cor tu - um, cor tu - - - um! Ut si - gna - cu - lum,

26 *ff* *rall.* -----

qui - a for - tis est, qui - a for - tis est, qui - a for - tis est ut mors di - le - cti - o; ___

qui - a for - tis est, qui - a for - tis est, qui - a for - tis est ut mors di - le - cti - o; ___

qui - a for - tis est, qui - a for - tis est, qui - a for - tis est ut mors di - le - cti - o; ___

qui - a for - tis est, qui - a for - tis est, qui - a for - tis est ut mors...

qui - a for - tis est, qui - a for - tis est...

Adagio cantabile ♩ = 48

32 *pp* *ppp* *p*

lam - pa - des e - ius lam - - - pa - des i - - - - - gnis...

lam - pa - des e - ius lam - - - pa - - des i - - - gnis

lam - pa - - - des e - ius lam - pa - des i - - - gnis at - que

lam - - - - - pa - - - - - des e - ius lam - - - - - pa - des i - - - gnis at - que

lam - pa - - - - des i - - - - - gnis at - que flam - - - -

rit. ----- *Allegretto* ♩ = 120

37 *mf* *pp* *mp* *pp* *p dolce e diletto*

flam - mæ di - vi - - - næ. a - - - - -

at - que flam - mæ di - vi - - - næ. m

flam - - - - - mæ, flam - mæ di - vi - - - næ. m m

at - que flam - mæ, flam - mæ di - vi - - - næ. Quæ ha - bi - tas in

- - - - - mæ di - vi - - - næ. m

42

a a m ...a - - - mi-ci au - scul - tant...
 m m m ...a - - - mi-ci au - scul - tant... a
 hor - - tis, quæ ha-bi-tas in hor - tis, a - - - mi-ci au - - - scul - - tant,
 ...a - - - mi-ci au - scul - tant...

49

m ...au - scul - - - tant, fac me
 m ...au - scul - - - tant, fac me au - - - -
 m ...au - scul - - - tant, fac me
 a - - - mi - - - ci au - - - scul - - - tant, fac me au - di - re
 m ...au - scul - - - tant, fac me au - -

55

poco accel. ----- **Più mosso** ♩ = 132

au - di - re vo - cem tu - am. Quæ ha - bi - tas in
 - - - - di - re vo - cem tu - am. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!
 au - di - re vo - cem tu - am, tu - - - - am. Quæ
 vo - cem tu - - - - am. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!
 - di - - re vo - cem tu - - - - am. Fu - ge, fu - - - - ge, di - le - - - cte mi! Fu - ge, di - le -

poco maestoso

72

vo - cem tu - - - am, fac me au - di - re vo - cem tu - -

vo - cem tu - am, vo - - - cem tu - am, fac me au - di - re vo - cem tu - am.

vo - - - cem tu - am, vo - - - - cem tu - am, fac me au - di - re vo - cem tu - -

vo - - - cem tu - am, vo - cem tu - am, vo - cem tu - am, fac me au - di - re vo - cem tu - am.

vo - cem tu - - - am, vo - cem tu - am, fac me au - di - re vo - cem tu -

a tempo

77

- am. a m

ben marcato
Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte

- am. a m

ben marcato
Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte

- am. a m

82

Vivace ♩ = 152

ppp *f pesante* *ff* *p*
et as - si - mi - la - re ca - - - - pre - - - - æ hin - nu - lo - que su -

mp *f pesante* *ff* *p*
mi, et as - si - mi - la - re ca - - - - pre - - - - æ hin - nu - lo - que su -

ppp *f pesante* *ff* *p*
et as - si - mi - la - re ca - - - - pre - - - - æ hin - nu - lo - que su -

mp *f pesante* *ff* *p* *f* *p*
mi, et as - si - mi - la - re ca - - - - pre - - - - æ hin - nu - lo - que cer - vo - rum su -

ppp *f pesante* *ff* *f*
et as - si - mi - la - re ca - - - - pre - - - - æ cer - vo - rum

88

- per mon-tes, su - per mon-tes a - ro - ma - tum. Et as - si - mi - la - re

- per mon-tes, su - per mon-tes a - ro - ma - tum. Et as - si - mi - la - re

- per mon-tes, su - per mon-tes a - ro - ma - tum. Et as - si - mi - la - re

- per mon-tes, su - per mon-tes a - ro - ma - tum. Et as - si - mi - la - re

su - per mon-tes a - ro - ma - tum. Et as - si - mi - la - re

93 **Meno mosso** ♩ = 132**Vivace** ♩ = 152

ca - - - - pre - - - æ cer - vo - rum su - per mon-tes a-ro-

ca - - - - pre - - - æ cer - vo - rum su - per mon-tes a-ro-

ca - - - - pre - - - æ hin-nu-lo-que cer - vo - rum su - per mon-tes, su - per mon-tes a-ro-

ca - - - - pre - - - æ hin-nu-lo-que cer - vo - rum su - per mon-tes,

ca - - - - pre - - - æ hin-nu-lo-que su - per mon-tes,

99

- ma - tum, su - - per mon-tes a - ro - - ma - tum. Fu - - - ge, di - le - cte mi! Fu - - -

- ma - tum, su - - per mon-tes a - ro - - ma - tum. Fu - - - ge, di - le - cte mi! Fu - - -

- ma - tum, su - - per mon-tes a - ro - - ma - tum. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di -

su - - per mon-tes a - ro - - ma - tum. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di -

su - - per mon-tes a - ro - - ma - tum. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di -

105 *p* *ppp* *f* *rall.* *Meno mosso* ♩ = 132 *ff*

- ge, di-le - cte mi, et as-si-mi-la-re, as-si-mi-la-re ca - - - - pre - - - - æ

- ge, di-le - cte mi, et as-si-mi-la-re, as-si-mi-la-re ca - - - - pre - - - - æ

- le - cte mi, et as-si-mi-la-re, as-si-mi-la-re ca - - - - pre - - - - æ

- le - cte mi, et as-si-mi-la-re, as-si-mi-la-re ca - - - - pre - - - - æ

- le - cte mi, et as-si-mi-la-re, as-si-mi-la-re ca - - - - pre - - - - æ

111 **Vivace** ♩ = 152

hin - nu-lo-que su - per mon-tes, su - per mon-tes a-ro - ma-tum, su -

hin - nu-lo-que su - per mon-tes, su - per mon-tes a-ro - ma-tum, su -

hin - nu-lo-que su - per mon-tes, su - per mon-tes a-ro - ma-tum, su -

cer - vo - rum su - per mon-tes, su - per mon-tes a-ro - ma-tum, su -

cer - vo - rum su - per mon-tes a-ro - ma-tum, su -

116

- per mon-tes a-ro - - ma-tum. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

- per mon-tes a-ro - - ma-tum. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

- per mon-tes a-ro - - ma-tum. Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

- per mon-tes a-ro - - ma-tum. Fu - - - ge, di - le - cte mi! Fu - - - ge, di - le - cte mi!

- per mon-tes a-ro - - ma-tum. Fu - - - ge, di - le - cte mi! Fu - - - ge, di - le - cte mi!

122 *ppp* *f* *rit.* *Leggero e molto ritmico* ♩ = 160 *ff*

Fu - - - ge, di - le - cte mi, fu - - - - ge!

Fu - - - ge, di - le - cte mi, fu - - - - ge!

Fu - - - ge, di - le - cte mi, fu - - - - ge!

Fu - - - ge, di - le - cte mi! a Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - - - ge, di - le - cte mi! a Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

127 *f* *splendidamente*

Quæ ha-bi-tas in hor - - - tis, quæ ha-bi-tas in

Quæ ha-bi-tas in hor - - - tis, quæ ha-bi-tas in

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

132 *appassionato*

hor - - - tis, a - mi - - - ci au - - - - - scul - - tant, a - - - - -

hor - - - tis, a - mi - - - ci au - - - - - scul - - tant, a - - - - -

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

137

- mi - - - ci au - - - - - scul - - - - - tant, fac me au - di - re

- mi - - - ci au - - - - - scul - - - - - tant, fac me au - di - re

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Po - ne me ut

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

142

rit. ----- *a tempo*

vo - - - cem tu - - - - - am.

vo - - - cem tu - - - - - am.

si - - - gna - cu - lum su - per cor tu - - - - -

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

147

- um, Quæ Quæ Quæ

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi! Fu - ge, di - le - cte mi!

152

ha-bi-tas in hor - - - tis... Quæ ha-bi-tas in

ha-bi-tas in hor - - - tis... Quæ ha-bi-tas in

ha-bi-tas in hor - - - tis... Quæ ha-bi-tas in

Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi!

Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi!

157

hor - - - tis... Quæ ha-bi-tas in

hor - - - tis... Quæ ha-bi-tas in

hor - - - tis... Quæ ha-bi-tas in

Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi!

Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi!

162

hor - - - - - tis... Fu-ge, di-le-cte mi!

hor - - - - - tis... Fu-ge, di-le-cte mi!

hor - - - - - tis... a quasi sussurrando

Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi!

Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi! Fu-ge, di-le-cte mi!

